



Pierluigi Pusole

Pierluigi Pusole was born in 1963 in Torino, where he lives and works.

In 1986 he began to exhibit his works and to take part in important collective shows. (Il Cangiante, 1987; Aperto 1990 alla Biennale di Venezia; Anni Novanta, 1991; Dodici pittori italiani, 1995; Cambio di guardia, 1996; Ultime generazioni, 1996; Antologia, 1996), standing out as one of the most original and mature voices of the new Italian painting scene.

Solo Exhibitions

2015	Studio Arte Cannaviello Milano
2014	Interno 18 Cremona
2012	Studio Arte Cannaviello Milano Fondazione 107 Torino
2011	Studio d'Arte Raffaelli Trento Forte Strino Vermiglio (TN)
2010	Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea San Marino
2008	Galleria In Arco Torino
2007	Galleria Alessandro Bagnai Firenze
2006	Galleria Michael Schultz Berlino
2004	Galleria In Arco Torino
2003	Studio Arte Cannaviello Milano
2002	Galleria dello Scudo Verona
2001	Studio Arte Cannaviello Milano
2000	Galleria Alberto Peola Torino
1999	Galleria De Crescenzo&Viesti Roma
1998	Galleria Alberto Peola Torino Galleria Guido Carbone Torino
1997	Museo Laboratorio Arte Contemporanea Roma Università La Sapienza Studio d'Arte Cannaviello Milano



- 1996 Galleria dello Scudo | Verona
Galleria In Arco | Torino
- 1995 Galleria Dina Carola | Napoli
Studio Arte Cannaviello | Milano
- 1993 Studio Arte Cannaviello | Milano
- 1992 Galleria Alessandro Bagnai | Siena
Galleria Guido Carbone | Torino
Spazio Eos | Milano
- 1991 Galleria Massimo Minimi | Brescia
Galleria Lucien Bilinelli | Bruxelles
Spazio Juliet (Magazine) | Trieste
- 1990 Galleria Margiacchi | Arezzo
Galleria Guido Carbone | Torino
- 1998 Studio Cristofori | Bologna
- 1987 Galleria Guido Carbone | Torino
- 1986 Studio Corrado Levi | Milano
- 1984 Unione Culturale | Torino

Group Exhibitions

- 2016 Il corpo come campo dei sensi | Museo d'Arte Contemporanea | Lissone | Italy
- 2015 Landscapes | curated by Guido Curto | Villa Giulia | Verbania
Liberi Tutti | curated by Cristina Perrella | Museo Ettore Fico | Torino
Biennale Italia-Cina | Mastio della Cittadella | Torino
- 2014 La guerra che verrà non è la prima | M.A.R.T. | Rovereto
Biennale Italia-Cina | Pechino
- 2013 Biennale Italia-Cina | Palazzo Reale | Monza
- 2012 Anni 90 | Galleria Arte Cannaviello | Milano
- 2011 Un'altra storia: arte italiana dagli anni '80 agli anni'00 | Ex chiesa San Francesco | Como



- 2010 Tracks and traces | Galleria in Arco | Torino
- 2009 Plenitudini | curated by Alberto Zanchetta | Galleria Nazionale Arte Moderna e Contemporanea | San Marino
- 2008 Experimenta | Farnesina Ministero Esteri | Roma
- 2007 Arte Italiana 1968-2007 | Palazzo Reale | Milano
- 2006 Arte Italiana | curated by Lorand Hegyi | Galleria d'Arte Moderna | Bratislava (CZ)
- 2005 Altri Fantasmi | Galleria Pero | Milano
- 2003 301.302kmq | curated by Luca Beatrice | Galleria Alessandro Bagnai | Firenze
- 2002 Figurazione Internazionale | Planetario | Trieste
- 2001 La GAM costruisce il suo futuro | G.A.M | Torino
- 2000 Futurama | curated by Bruno Corà, Raffaele Gavarro e Marco Meneguzzo | Museo Pecci | Prato
- 1999 Arte in giro | curated by Alberto Fiz | Santuario d'Oropa | Biella
- 1998 Transmissions | Espace des Arts | Chalon sur Saone (FR)
- 1997 Arte italiana: la pittura iconica | Mambo | Bologna
- 1996 Ultime Generazioni | 12 Quadriennale | Roma
 Carte Italiane | curated by Luca Beatrice | Galleria Fabio Sargentini | Roma
 Collezione a Torino | Castello di Rivoli | Torino
 Immagini Italiane | curated by Ludovico Pratesi | Medienmeile am Hafen | Dusseldorf e Colonia (DE)
 Modernità progetto 2000 | curated by Laura Cherubini | Palazzo Bricherasio | Torino
- 1995 12 pittori italiani | Curated by Luca beatrice | Spazio Herno | Torino
- 1994 Punti di vista | Museo Civico Revoltella | Trieste
 Collezione Privata | Galleria refettorio delle Stelline Milano
- 1992 Segni e disegni | curated by Gianni Romano | Galleria Analix | Ginevra (CH)
- 1991 Anni 90 | curated by Renato Barilli
 Galleria Civica Arte Moderna | Bologna
 Premio Internazionale FIAR | Palazzo della Permanente | Milano
- 1990 Aperto | Curated by Renato Barilli | Biennale Arte | Venezia
 Avec | A.P.A.C. | Nevers (FR)
 Ipotesi Arte Giovane | curated by Flash Art | Fabbrica del Vapore | Milano
- 1989 Examples: new italian art | curated by Corrado Levi | Riversides Studio | London (UK)



- 1988 Ordine e disordine | curated by Renato Barilli | Palazzo dell'Arengo | Rimini
Ucronia | Kunstverein | Ludwigshafen am Rhein (DE)
- 1987 Gemitto | curated by Edoardo Di Mauro | promotrice di Belle Arti | Torino
- 1986 Ultime | curated by Luciano Pistoì | Castello di Volpaia | Radda in Chianti
Il cangiante | curated by Corrado Levi | P.A.C. | Milano